

MITTWOCH, 6. MAI 2015, 18:30 UHR IM FOYER UND IN DER AULA

„Ein fast vergessenes Kunstwerk
an der LuO – Erinnerungen an das
Kriegsende“

Ein Künstler erzählt die Geschichte hinter
seinem Kunstwerk.

Ein Abend mit Bernd Krimmel und Leslie
Schwartz.

Projektgruppe „Schüler gegen das
Vergessen“, M. Sachse + K. Müller vom
Verein „Gegen Vergessen – für Demokratie“

+ Spanisch – Kurse S. Burkart; S. Rokowski ;

Musikbeiträge: D. Zib, A. Heineken und N.
Henß



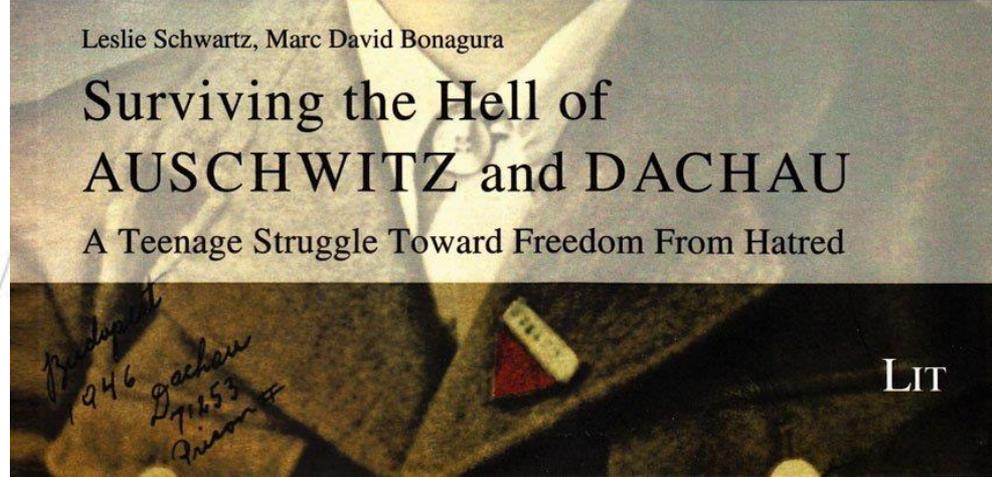
Kim Malthe-Bruun
8.7.1923 – 6.4.1945



Leslie Schwartz, Marc David Bonagura

Surviving the Hell of AUSCHWITZ and DACHAU

A Teenage Struggle Toward Freedom From Hatred



LIT



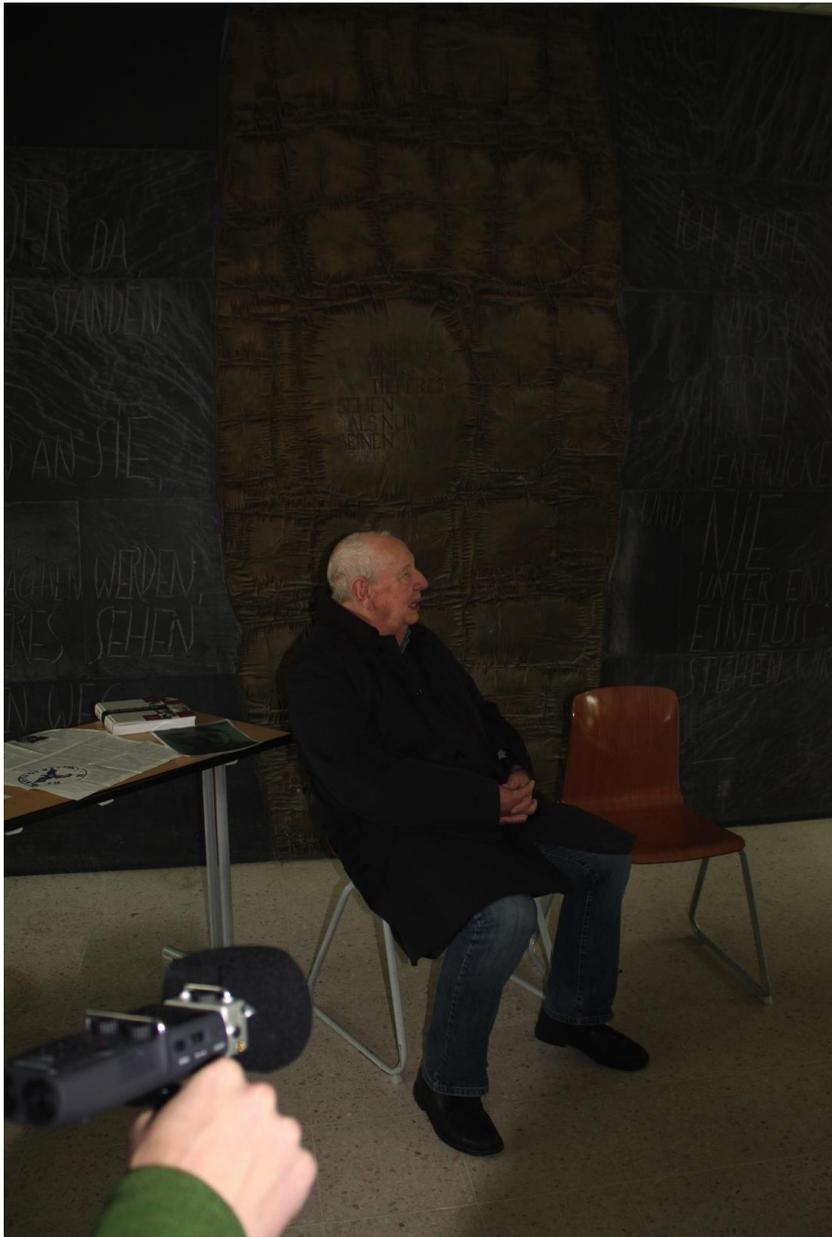
**DOKU ÜBER DIE BEGEGNUNGEN MIT LESLIE SCHWARTZ 2014
VON MORITZ MATHES UND DEN SCHÜLERN GEGEN DAS
VERGESSEN (BESUCHE IN DER LUO, GEDENKSTÄTTE
LIBERALE SYNAGOGUE, KZ-AUßENLAGER WALLDORF)**

<http://leslieschwartzdoku.de>





Bernd Krimmels Besuch an der LuO am 20.11.2014



Audiobeitrag von Moritz Mathes, Jule Möller, Cemile Özel und Chiara Eroina über einige Ergebnisse des Zeitzeugengesprächs am 20. November 2014 mit Bernd Krimmel an der LuO

GK Geschichte M. Sachse





Fragen an Bernd Krimmel



Kim Malthe-Bruun
8.7.1923 – 6.4.1945



Stimmenskulptur

Reihe Hanser

dtv

KIM

Die Tagebuchaufzeichnungen
und Briefe des
Kim Malthe-Bruun



DER DÄNISCHE WIDERSTAND

Der dänische Widerstand setzte sich aus mehreren Gruppierungen zusammen. Er begann mit einem unbewaffneten, friedlichen Widerstand (bis 1943) und entwickelte sich zu einem bewaffneten Widerstand weiter(1943-1945).

Der friedliche Widerstand bestand vor allen Dingen in der Verbreitung von unerlaubten Zeitungen und Flugblättern.

Der Widerstand erstreckte sich auch darin, Sabotageakte gegenüber der Besatzungsmacht zu begehen und das britische Militär über deutsche Pläne zu informieren. Mitte 1944 kam es zu einem großen Streik der dänischen Bevölkerung, während dem ein Fünftel der Beamten ihren Posten niederlegten.

DER DÄNISCHE WIDERSTAND

Später kam es vermehrt zu einem militärischen Widerstand, der sich vor allen Dingen darin ausdrückte, dass die Dänen ihre eigene Flotte im Meer versenkten und ihre eigenen Militäranlagen zerstörten. Indes wurde die Situation der dänischen Juden immer schlimmer. Deshalb wurde der Widerstand auch hier aktiv. Mithilfe von Schiffen wurden ungefähr 7000 Juden aus dem Land nach Schweden geschmuggelt.

Die Aktivität im dänischen Widerstand war lebensgefährlich. Wenn die deutschen Behörden herausfanden, dass man beim dänischen Widerstand mitwirkte, war man todgeweiht.

**DESERTION
IN DER
DEUTSCHEN
WEHRMACHT**

PRÄSENTATION VON LUCIA HÖFER

- 1. Verweigerung vor Eintritt in die Wehrmacht (z.B. illegale Auswanderung)**
- 2. Flucht aus militärischem Apparat der Wehrmacht (z.B. Fahnenflucht)**
- 3. "Wehrkraftzersetzung" innerhalb der Wehrmacht (z.B. Sabotage von Waffen)**

STATISTIK

- **22.750 Todesurteile wegen Desertion bis 1944**
- **gegen Kriegsende ca. 20.000 Todesurteile**
- **Vergleich: in USA nur ein Todesurteil wegen Desertion von 1941-1946**
- **weit mehr als 100.000 Fahnenflüchtige**



Hinrichtung von Deserteuren (1945)

Quelle: Deutsches Historisches Museum

RECHTSGRUNDLAGE

**„Wer es unternimmt der feindlichen
Macht Vorschub zu leisten und der
Kriegsmacht des Reiches oder seinen
Bundesgenossen einen Nachteil
zuzufügen“** begehe Kriegsverrat

(§ 57, Militärstrafgesetzbuch, 1934)

RECHTFERTIGUNG DER NATIONALSOZIALISTEN

- **keine Wiederholung der Novemberrevolution 1918 ("Deserteure-Putsch")**
- **Deserteure seien "asozial"/kein Teil der "Volksgemeinschaft"**
- **Desertion gefährde Disziplin**



Nationalsozialistische Plakate in Danzig (1945)

Quelle: Bundesarchiv

MOTIVE DER DESERTEURE

- **politische Einstellung**
- **traumatische Erlebnisse**
- **Sinnlosigkeit des Krieges**

NACH 1945

- **größtenteils gesellschaftlich diffamiert**
- **in Nachkriegsliteratur (z.B. Böll)**
- **Mythos der "guten Wehrmacht"**

MEINUNGSWANDEL

- **Erkenntnis in 1980ern: Wehrmacht in Genozid verwickelt**
- **Tat der Desertion als Aufstand gegen verbrecherisches Regime gedeutet**
- **keine Heroisierung aller Deserteure, da sie vor der Desertion am Genozid beteiligt waren**
- **seit 2002 Urteile der Wehrmachtsjustiz vom Bundestag aufgehoben**
- **Engagement von Deserteur Ludwig Baumann**



Ludwig Baumann neben Denkmal (2010)
Quelle: Landesarchiv Baden-Württemberg

QUELLEN

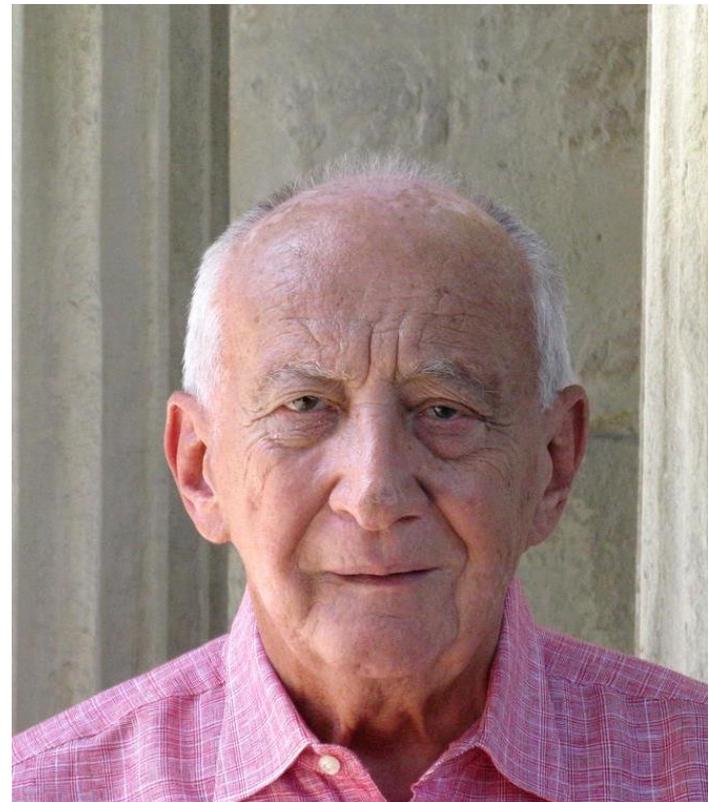
- **L. Baumann: Niemals Gegen das Gewissen (2014, Herder)**
- **G. Paul in Praxis Geschichte: Feigheit oder Widerstand? (1999, Westermann)**
- **<http://www.geschichtswerkstatt-goettingen.de/projekte/nationalsozialismus/deserteure-der-wehrmacht.html>**

PODIUMSGESPRÄCH

BERND KRIMMEL



LESLIE SCHWARTZ



**CLAUDE ACHILLE DEBUSSY:
NOEL DES ENFANTS
QUI N'ONT PLUS DE
MAISONS (1915)**

Gesang: Daniela Zib
Klavier: Norbert Henß

PICASSO

GUERNICA

EIN KUNSTPROJEKT

**DER JAHRGANGSSTUFE 8 MIT IHREN
SPANISCHLEHRERINNEN S. BURKART UND
S. ROKOWSKI**



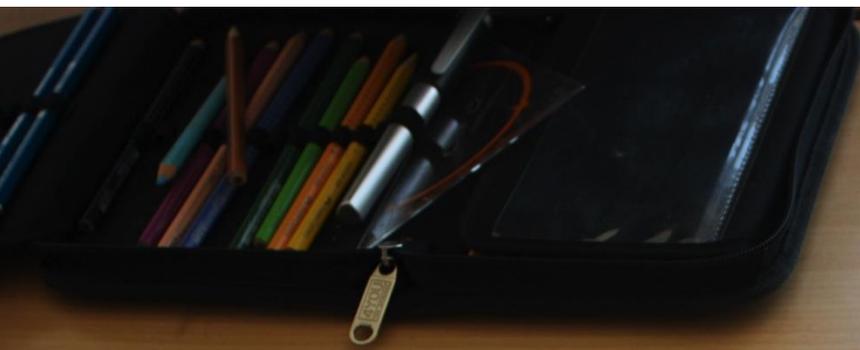


Handwritten notes on a long strip of paper:

1. Name: [unclear]
2. [unclear]
3. [unclear]
4. [unclear]
5. [unclear]
6. [unclear]
7. [unclear]
8. [unclear]
9. [unclear]
10. [unclear]
11. [unclear]
12. [unclear]
13. [unclear]
14. [unclear]
15. [unclear]
16. [unclear]
17. [unclear]
18. [unclear]
19. [unclear]
20. [unclear]
21. [unclear]
22. [unclear]
23. [unclear]
24. [unclear]
25. [unclear]
26. [unclear]
27. [unclear]
28. [unclear]
29. [unclear]
30. [unclear]
31. [unclear]
32. [unclear]
33. [unclear]
34. [unclear]
35. [unclear]
36. [unclear]
37. [unclear]
38. [unclear]
39. [unclear]
40. [unclear]
41. [unclear]
42. [unclear]
43. [unclear]
44. [unclear]
45. [unclear]
46. [unclear]
47. [unclear]
48. [unclear]
49. [unclear]
50. [unclear]

Handwritten notes on a piece of paper:

1. [unclear]
2. [unclear]
3. [unclear]
4. [unclear]
5. [unclear]
6. [unclear]
7. [unclear]
8. [unclear]
9. [unclear]
10. [unclear]
11. [unclear]
12. [unclear]
13. [unclear]
14. [unclear]
15. [unclear]
16. [unclear]
17. [unclear]
18. [unclear]
19. [unclear]
20. [unclear]
21. [unclear]
22. [unclear]
23. [unclear]
24. [unclear]
25. [unclear]
26. [unclear]
27. [unclear]
28. [unclear]
29. [unclear]
30. [unclear]
31. [unclear]
32. [unclear]
33. [unclear]
34. [unclear]
35. [unclear]
36. [unclear]
37. [unclear]
38. [unclear]
39. [unclear]
40. [unclear]
41. [unclear]
42. [unclear]
43. [unclear]
44. [unclear]
45. [unclear]
46. [unclear]
47. [unclear]
48. [unclear]
49. [unclear]
50. [unclear]



8



GUERNICA



GUERNICA



PISSO



PISSO

jal
Papier
80g/m² 100 Blatt



GUERNICA



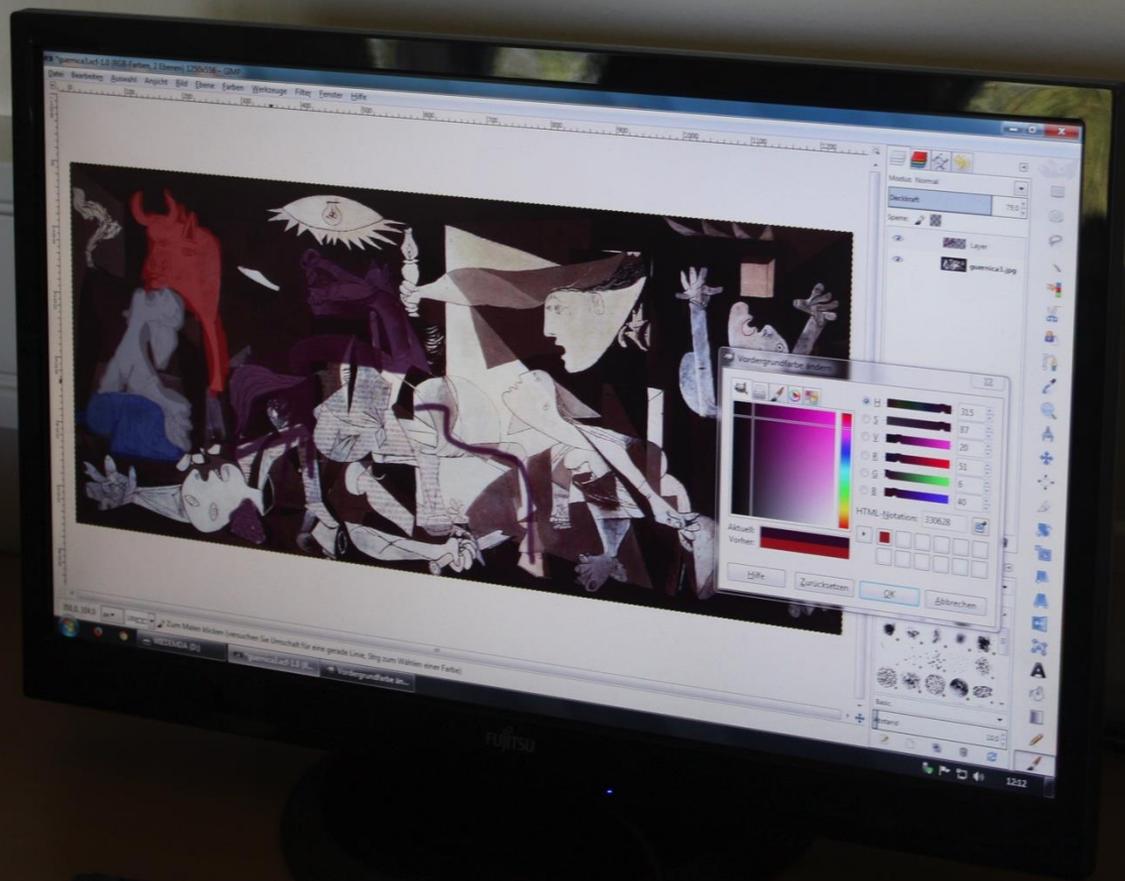
GUERNICA













TK6 03

Werkzeugkasten - Werkz... 8-Farben, 1 Ebene) 3200x1200 - GIMP

Ansicht Bild Ebene Farben Werkzeuge Filter Fenster Hilfe

1500 1000 1500 2000 2500 3000

Ebenen - Pinsel

Modus: Normal

Deckkraft: 100.0

Sperre:

idqto6te.bmp

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

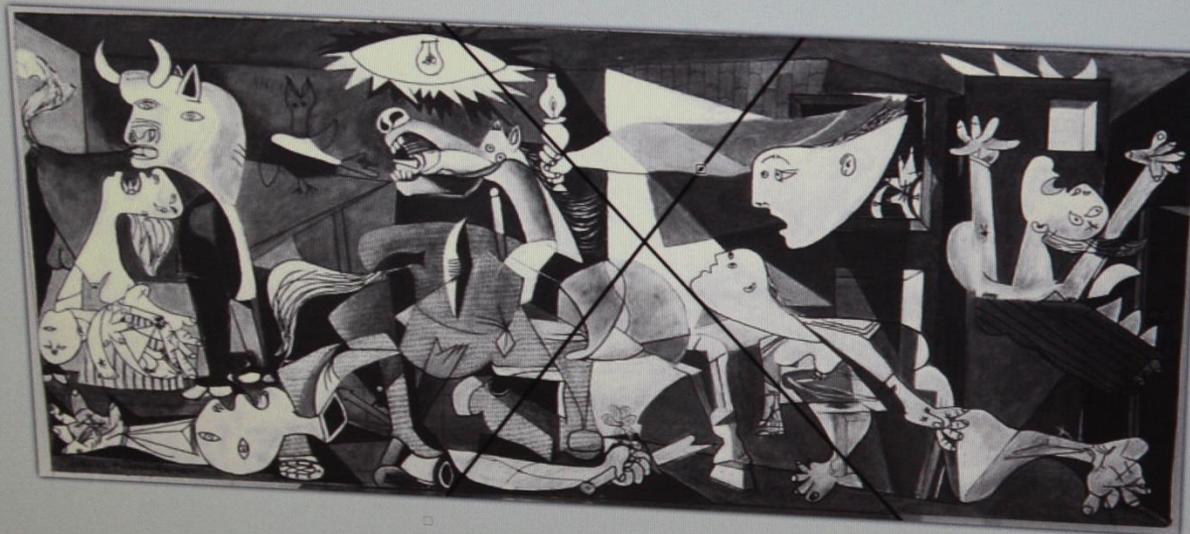
guernica - Google-Suche

https://www.google.de/search?q=guernica&source=lnms&btm=isch&sa=X&ei=RyJZV2

Schulkonsole Luo Luo-Moodle Google

Suchen

100 x 231 - artnewsblog.com



Verlauf

- 📄 Datei öffnen
- 📐 Linie/Kurve
- 📐 Linie/Kurve

Navigation icons: ⏪ ⏩ ⏴ ⏵

Ebenen

- Hintergrund

Navigation icons: ✖ ⏴ ⏵ ↕

...hen Sie die Kurvenpunkte zum krümmen der Linie (rechte Maustaste für Bézierkurve), drücken Sie die Eingabetaste zum Beenden der Linie, oder zeichnen Sie an anderer Stelle für eine neu... 750 x 336

862601_gernika.JPG [...]











Gefühlsgruppe

1. Bildausschritte

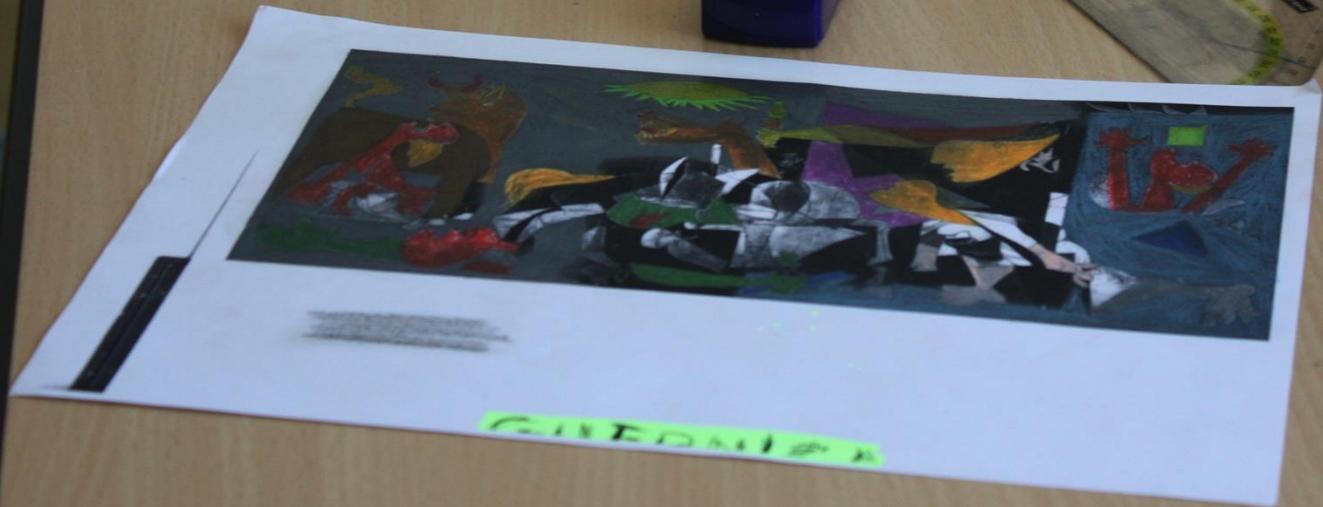
↓
Verbindungen

↓
verschiedene Sprachen

2.









Lichtenbergschule Darmstadt



Unsere Welt, unsere Würde, unsere Zukunft

Natürliche Europa?!

Ausstellungen

Vorträge

Diskussionen

Exkursionen

4. – 8. Mai 2015

DONNERSTAG, 6. MAI 2015

17:00 Uhr in der Synagoge, Wilhelm-Glässing-Str. 24-30

**Besuch der Jüdischen Gemeinde mit dem Shoa-Zeugen
Leslie Schwartz aus New York**

Projektgruppe "Schüler gegen das Vergessen",

**LK Geschichte Q 2, M. Sachse, K. Müller vom Verein „Gegen
Vergessen – für Demokratie“**

FREITAG, 8. MAI 2015
15:00 – 17:00 UHR
JUSTUS – LIEBIG – HAUS DARMSTADT

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



70. Jahrestag des Kriegsendes:

Befreiung von NS – Herrschaft und Krieg

Vortrag Prof. Dr. Christof Dipper:

„Wie Kriege enden: 1814 – 1918 – 1945“

Anschließend folgt ein von Schüler-innen moderiertes Gespräch mit dem Zeitzeugen Leslie Schwartz und dem Historiker Prof. Dr. C. Dipper, (TU DA)

Kooperation der Projektgruppe “Schüler gegen das Vergessen“ der LuO + GCLS-Schule in Ober-Ramstadt (M. Sachse, H. Höflein) + Archiv- und Museumspädagogik Darmstadt +

LK + Fachschaft Geschichte der LuO, R. Wierig + Kulturamt DA + Kuratorin M. Zeller von der KulturRegionFrankfurtRheinMain (Ff.M)



**Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.**



**KulturRegion
FrankfurtRheinMain**

Vielen Dank
an alle
Projektteilnehmer
und an unsere
Ehrengäste!

Vielen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit!!

Lichtenbergschule Darmstadt



Unsere Welt, unsere Würde, unsere Zukunft

Natürliche Europa?!

Ausstellungen

Vorträge

Diskussionen

Exkursionen

4. – 8. Mai 2015